



Informator	2025/2026		
Tytuł oferty	Proseminarium z metodyki studiowania		
Sygnatura	110010 - 2853		0,50 pkt. ECTS
Prowadzący	dr Magdalena Maria Kozińska		

A. Cel przedmiotu

Przekazanie i utrwalenie umiejętności warsztatowych związanych z analizą ekonomicznych tekstów naukowych, posługiwaniem się poprawnym słownictwem naukowym, wyborem tematu, konstrukcją struktury tekstu, dotarciem do danych statystycznych i literatury przedmiotu, pisanem zwięzłych tekstów i streszczeń. W trakcie zajęć student nauczy się poprawnego cytowania, kompilacji opracowań naukowych, interpretacji tekstów źródłowych, prezentacji wyników swoich badań oraz stosowania zasad etyki akademickiej, w tym unikania popełnienia plagiatu. Zajęcia mają na celu w szczególności wsparcie studentów w przygotowaniu prac akademickich. Studenci dowiedzą się jak należy skonstruować, wyedytować tekst oraz zaprezentować wyniki swoich badań.

B. Ogólna charakterystyka zajęć (abstrakt)

Metodyka pisania i prezentowania ekonomicznych prac akademickich (w tym esej, praca dyplomowa). Komunikacja wyników badań. Krytyczna analiza tekstów. Kształtowanie i doskonalenie warsztatu niezbędnego do napisania pracy w standardzie akademickim. Selekcja źródeł. Prezentacja regulacji z zakresu praw autorskich.

C. Przedmiotowe efekty uczenia się

Wiedza	Student zna podstawowe techniki pisania opracowań akademickich.
	Student wie jak korzystać ze źródeł danych, informacji i baz danych.
	Student posiada teoretyczno-metodologiczną wiedzę potrzebną do realizacji tematu pracy akademickiej.
Umiejętności	Student umie formułować problemy badawcze.
	Student umie dobierać metody badawcze.
	Student umie znaleźć i interpretować dane.
	Student umie dotrzeć do wiarygodnych źródeł informacji naukowej.
	Student umie dokonać przeglądu literatury naukowej.
	Student umie przygotować pracę akademicką z zakresu nauk ekonomicznych, wykazując się opanowaniem formalnych reguł jej pisania.
Kompetencje społeczne	Student wykazuje postawę zgodną z etyką pracy badawczej
	Student ma świadomość konieczności właściwego cytowania wykorzystanych opracowań i przestrzegania praw autorskich oraz postępowania zgodnie z etyką pracy badawczej, w tym niestosowania autoplagiatu.
	Student jest gotowy na współpracę grupową i aktywne uczestnictwo w dyskusjach naukowych.
	Student dostrzega pozytywną wartość swobodnej prezentacji wyników swoich badań.

D. Tematyka zajęć

- 1 Formułowanie istotnych problemów ekonomicznych, mogących stanowić przedmiot badań w pracy akademickiej.
- 2 Komunikacja wyników badań.
- 3 Krytyczna analiza tekstów (ocena, zawartość merytoryczna, struktura wywodu, metodologia, wiarygodność)
- 4 Tworzenie baz danych.
- 5 Wybór tematu pracy (formułowanie celu pracy oraz hipotez badawczych).
- 6 Przygotowanie planu pracy i struktury wyników pracy.
- 7 Przegląd i wybór literatury (klasyczne źródła biblioteczne a źródła elektroniczne).
- 8 Możliwości i bariery wykorzystania sztucznej inteligencji. Zasady unikania plagiatu.
- 9 Formatowanie pracy (język naukowy opracowania, sporządzanie bibliografii, opracowanie tabel i ilustracji graficznych, opracowanie streszczenia pracy).

E. Literatura podstawowa (obowiązkowe podręczniki)

1. Kuźnar A., Towalski R (2020), Wprowadzenie do metodyki studiowania. Podręcznik dla studentów Szkoły Głównej Handlowej w Warszawie, Szkoła Główna Handlowa w Warszawie, Warszawa 2. Stachak S. (2013), Podstawy Metodologii Nauk Ekonomicznych, Difin, Warszawa. 3. Brdulak J. (2008), Zasady techniczne pisanie prac dyplomowych o tematyce ekonomicznej, SGH, Warszawa. 4. Młyniec W., Ufnalska S (2004), Scientific Communications czyli jak pisać i prezentować prace naukowe, SOURUS, Poznań. 5. Zaczęński W. (1995), Poradnik autora prac seminaryjnych, dyplomowych i magisterskich, Wyd. Żuk, Warszawa. 6. Piskiewicz M. (1983), Zarys metodyki kształcenia ekonomistów, SGPiS, Warszawa.

F. Literatura uzupełniająca

1. Ładoński W., Urban S (1989), Proces tworzenia prac dyplomowych i magisterskich na studiach ekonomicznych. Poradnik. PWN, Warszawa. 2. Gambarelli G., Łucki Z (2001), Jak przygotować pracę dyplomową lub doktorską : wybór tematu, pisanie, prezentowanie, publikowanie. Wyd. 4. Universitas, Kraków 2001. 3. Wojciechowska R. (2010), Przewodnik metodyczny pisanie pracy dyplomowej, Difin, Warszawa. 4. Kozłowski R. (2009), Praktyczny sposób pisanie prac dyplomowych: z wykorzystaniem programu komputerowego i Internetu, Oficyna Wolters Kluwer Polska, Warszawa. 5. Grudecki Michał. (2018). Tak zwane przestępstwo plagiatu jako przejaw ochrony autorskiego prawa do utworu. ? Prawo i Więzy? (nr 4 (2018), s. 43-66)

G. Najważniejsze publikacje autora(ów) dotyczące proponowanych zajęć

Magdalena Kozińska, dr Beata Zdanowicz, Jarosław Michalewicz, Justyna Pycka, Implikacje doświadczeń krajowych i międzynarodowych dla procesu zarządzania kryzysowego w polskim systemie finansowym, 2020; Magdalena Kozińska, Nowe ramy instytucjonalne spółdzielczości bankowej w Polsce ? wyzwania dla banków i stabilności finansowej ,W: red. Ewa Miklaszewska, Banki w nowym otoczeniu społecznym, gospodarczym i technologicznym, 2019; Magdalena Kozińska, Idzie moda na bad banki?, W: Obserwator Finansowy.pl, 2020

H. Sygnatury wymaganych prekwizytów

nie są wymagane

I. Wymiar i forma zajęć

	Stacj.	Sb.Niedz.	Popołud.
Ogółem:	10	6	10
Ćwiczenia	10	6	10

J. Elementy oceny końcowej

referaty/eseje	100%
----------------	------

K. Wymagana znajomość języka obcego

nie jest wymagana

L. Kryteria selekcji**M. Metody prowadzenia zajęć**

Ćwiczenia