



Informator	2024/2025	
Tytuł oferty	Proseminarium z metodyki studiowania	
Sygnatura	110010 - 2853	0,50 pkt. ECTS
Prowadzący	dr Magdalena Maria Kozińska	

A. Cel przedmiotu

Przekazanie i utrwalenie umiejętności warsztatowych związanych z analizą ekonomicznych tekstów naukowych, posługiwaniem się poprawnym słownictwem naukowym, wyborem tematu, konstrukcją struktury tekstu, dotarciem do danych statystycznych i literatury przedmiotu, pisaniem zwięzłych tekstów i streszczeń. W trakcie zajęć student nauczy się poprawnego cytowania, kompilacji opracowań naukowych, interpretacji tekstów źródłowych, prezentacji wyników swoich badań oraz stosowania zasad etyki akademickiej, w tym unikania popełnienia plagiatu. Zajęcia mają na celu w szczególności wsparcie studentów w przygotowaniu prac akademickich. Studenci dowiedzą się jak należy skonstruować, wyedytować tekst oraz zaprezentować wyniki swoich badań.

B. Ogólna charakterystyka zajęć (abstrakt)

Metodyka pisania i prezentowania ekonomicznych prac akademickich (w tym esej, praca dyplomowa). Komunikacja wyników badań. Krytyczna analiza tekstów. Kształtowanie i doskonalenie warsztatu niezbędnego do napisania pracy w standardzie akademickim. Selekcja źródeł. Prezentacja regulacji z zakresu praw autorskich.

C. Przedmiotowe efekty uczenia się

Wiedza	<p>Student zna podstawowe techniki pisania opracowań akademickich.</p> <p>Student wie jak korzystać ze źródeł danych, informacji i baz danych.</p> <p>Student posiada teoretyczno-metodologiczną wiedzę potrzebną do realizacji tematu pracy akademickiej.</p>
Umiejętności	<p>Student umie formułować problemy badawcze.</p> <p>Student umie dobierać metody badawcze.</p> <p>Student umie znaleźć i interpretować dane.</p> <p>Student umie dotrzeć do wiarygodnych źródeł informacji naukowej.</p> <p>Student umie dokonać przeglądu literatury naukowej. Student umie przygotować pracę akademicką z zakresu nauk ekonomicznych, wykazując się opanowaniem formalnych reguł jej pisania.</p>
Kompetencje społeczne	<p>Student wykazuje postawę zgodną z etyką pracy badawczej</p> <p>Student ma świadomość konieczności właściwego cytowania wykorzystanych opracowań i przestrzegania praw autorskich oraz postępowania zgodnie z etyką pracy badawczej, w tym niestosowania autoplagerii.</p> <p>Student jest gotowy na współpracę grupową i aktywne uczestnictwo w dyskusjach naukowych.</p> <p>Student dostrzega pozytywną wartość swobodnej prezentacji wyników swoich badań.</p>

D. Tematyka zajęć

- 1 Formułowanie istotnych problemów ekonomicznych mogących stanowić przedmiot badań w pracy akademickiej.
- 2 Komunikacja wyników badań.
- 3 Krytyczna analiza tekstów (ocena, zawartość merytoryczna, struktura wywodu, metodologia, wiarygodność)
- 4 Tworzenie baz danych.
- 5 Wybór tematu pracy (formułowanie celu pracy oraz hipotez badawczych).
- 6 Przygotowanie planu pracy i struktury wyników pracy.
- 7 Przegląd i wybór literatury (klasyczne źródła biblioteczne a źródła elektroniczne).
- 8 Unikanie popełniania plagiatu.
- 9 Formatowanie pracy (język naukowy opracowania, sporządzanie bibliografii, opracowanie tabel i ilustracji graficznych, opracowanie streszczenia pracy).

E. Literatura podstawowa (obowiązkowe podręczniki)

1. Kuźnar A., Towalski R (2020), Wprowadzenie do metodyki studiowania. Podręcznik dla studentów Szkoły Głównej Handlowej w Warszawie, Szkoła Główna Handlowa w Warszawie, Warszawa 2. Stachak S. (2013), Podstawy Metodologii Nauk Ekonomicznych, Difin, Warszawa. 3. Brdulak J. (2008), Zasady techniczne pisania prac dyplomowych o tematyce ekonomicznej, SGH, Warszawa. 4. Młyniec W., Ufnalska S (2004), Scientific Communications czyli jak pisać i prezentować prace naukowe, SOURUS, Poznań. 5. Zaczyński W. (1995), Poradnik autora prac seminaryjnych, dyplomowych i magisterskich, Wyd. Żuk, Warszawa. 6. Piskiewicz M. (1983), Zarys metodyki kształcenia ekonomistów, SGPiS, Warszawa.

F. Literatura uzupełniająca

1. Ładoński W., Urban S (1989), Proces tworzenia prac dyplomowych i magisterskich na studiach ekonomicznych. Poradnik. PWN, Warszawa. 2. Gambarelli G., Łucki Z (2001), Jak przygotować pracę dyplomową lub doktorską : wybór tematu, pisanie, prezentowanie, publikowanie. Wyd. 4. Universitas, Kraków 2001. 3. Wojciechowska R. (2010), Przewodnik metodyczny pisania pracy dyplomowej, Difin, Warszawa. 4. Kozłowski R. (2009), Praktyczny sposób pisania prac dyplomowych: z wykorzystaniem programu komputerowego i Internetu, Oficyna Wolters Kluwer Polska, Warszawa.

G. Najważniejsze publikacje autora(ów) dotyczące proponowanych zajęć

Magdalena Koziańska, Idzie moda na bad banki?, W: Obserwator Finansowy.pl,2020; Magdalena Koziańska, Nowe ramy instytucjonalne spółdzielczości bankowej w Polsce ? wyzwania dla banków i stabilności finansowej ,W: red. Ewa Miklaszewska, Banki w nowym otoczeniu społecznym, gospodarczym i technologicznym,2019; Magdalena Koziańska, dr Beata Zdanowicz, Jarosław Michalewicz, Justyna Pycka, Implikacje doświadczeń krajowych i międzynarodowych dla procesu zarządzania kryzysowego w polskim systemie finansowym,2020

H. Sygnatury wymaganych prekwizytów

nie są wymagane

I. Wymiar i forma zajęć

	Stacj.	Sb.Niedz.	Popołud.
Ogółem:	10	6	10
Ćwiczenia	10	6	10

J. Elementy oceny końcowej

referaty/eseje 100%

K. Wymagana znajomość języka obcego

nie jest wymagana

L. Kryteria selekcji**M. Metody prowadzenia zajęć**

Ćwiczenia