

Choć **Chór Szkoły Głównej Handlowej w Warszawie** istnieje od ponad czterdziestu lat, swój obecny kształt zawdzięcza Tomaszowi Hynkowi, który reaktywował zespół w 1993 roku. Tworzą go w większości studenci i absolwenci SGH, wspierani przez miłośników muzyki chóralnej nie związanych bezpośrednio z uczelnią. Zespół ma szerokie zainteresowania muzyczne, sięga zarówno po wybitne dzieła muzyki dawnej, jak i utwory współczesnych kompozytorów.

Przez 22 lata swojej działalności chór otrzymał **wiele nagród**, w tym m.in. wyróżnienie na VII Międzynarodowym Festiwalu Pieśni Sakralnej **Łapskie Te Deum**, pierwsze miejsce oraz **Złotą Lirę** na IV Międzynarodowym Warszawskim Festiwalu Chóralnym, **Grand Prix** Mazowieckiego Festiwalu Chórów Akademickich Viva! Academia (dwukrotnie) oraz zdobył **nagrodę za I miejsce** w kategorii chórów akademickich w IV Ogólnopolskim Konkursie Chóralnym im. Wacława z Szamotuł w Szamotułach i **otrzymał nagrodę specjalną** za najlepsze wykonanie utworu skomponowanego przez Wacława z Szamotuł.

Chór SGH występował także w wielu konkursach zagranicznych, do największych sukcesów zaliczyć można zwycięstwo w Międzynarodowym Konkursie Chóralnym w Namestovie na Słowacji, udział w dwóch konkursach z cyklu European Grand Prix (drugie miejsce w Warnie w Bułgarii oraz udział w konkursie w Mariborze w Słowenii), drugie miejsce w konkursie w Zadarze w Chorwacji, a także zaprezentowanie się wśród najlepszych na konkursie w Cork w Irlandii. W 2015 roku Chór SGH zdobył **Grand Prix** na Międzynarodowym Konkursie Cantarode w Kerkrade w Holandii.

Od 2016 roku Chór występuje w trzech kategoriach: jako chór mieszany, męski i żeński. Dzięki temu innowacyjnemu pomysłowi, w październiku 2016 roku Chórowi udało się przywieźć **trzy Złote Dyplomy** z Międzynarodowego Konkursu Chóralnego Cantu Gaudeamus w Białymstoku.

Chór SGH koncertował również w Niemczech, Szwajcarii, we Włoszech, na Ukrainie, a także jako gość specjalny w Portugalii.

**W grudniu 2013 r. Chór SGH wykonał samodzielny koncert w Filharmonii Narodowej w Warszawie.**

Zespół uczestniczył także w projektach z innymi chórami (między innymi wykonanie wspólnie z Chórem UW Karola Szymanowskiego Stabat Mater w I rocznicę śmierci Jana Pawła II czy udział w Europejskich Spotkaniach Kolędowych w Teatrze Wielkim).

Chór ma w swoim dorobku cztery płyty – **Debiut, Pasja** Arvo Pärta, **Gospel Mass** Roberta Raya oraz wydana w styczniu – **Bach Lassus 2017**.